

1.Procedimientos e instrumentos de evaluación

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación del trabajo diario.
2. Análisis de las tareas orales y escritas.
3. Análisis y corrección de las tareas de aula.
4. Calificación, mediante trabajos (orales y escritos) presentados.
5. Calificación de las pruebas orales y escritas.
6. Análisis, corrección y calificación de proyectos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Pruebas orales y escritas: Criterios de evaluación 1.1, 1.2., 2.1, 2.2,2.3, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1
2. Trabajos individuales, por parejas y en grupo. Criterios de evaluación 2.1, 2.2, 3.1, 5.3, 6.1,6,2,6,3
3. Presentaciones orales sobre diferentes temas acordes a los distintos niveles.
C.E :2.1, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2,6.1,6.2, 6,3
4. Presentación de proyectos al final de cada unidad. Criterios de evaluación: 3.1, 3.2,
5. Trabajos sobre lecturas. CE: 1,2,2,2, 2,3,4,1
- 5.Participación en actividades complementarias, extraescolares y voluntarias: CE:6.1, 6.2,6.3

2. Criterios de evaluación y calificación.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para **comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos**; inferir significados e **interpretar elementos no verbales**; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. **Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado**, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. **Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación** a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y

evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, **organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados** y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, **usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea** y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. **Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística** y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.**

4.1. Inferir y **explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas** y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. **Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación** y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. **Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.**

5.2. **Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera** con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y **analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera** seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, **realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. **Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas**, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. **Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera**, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para **defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.**

3. Criterios de calificación

Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática, el análisis de las producciones orales y escritas, pruebas de mediación y de interacción. Como herramientas se utilizarán las escalas de valoración y las rúbricas en las que se relacionan los criterios de evaluación

con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias como refleja la programación. A lo largo de cada trimestre, el profesor calificará los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación programados para dicho trimestre. Con el fin de valorar el rendimiento académico con objetividad, establecemos los criterios de calificación que junto con los criterios de evaluación exigidos para una valoración positiva, cada profesor da a conocer a sus alumnos y familias .

En 3º de ESO, la calificación en cada evaluación se hará de la manera siguiente:

Porcentajes:

-40% de la nota: exámenes, controles y pruebas objetivas escritas :de comprensión y expresión escritas sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximo a la experiencia del alumnado, gramática, conjugación, léxico y cultura

-40% de la nota : controles y trabajos de expresión y comprensión oral: interacción con otros alumnos en juegos de rol y en situaciones de aprendizaje, exposiciones breves de textos expresados de forma clara, diálogos, presentaciones, dramatizaciones, debates....

20%: trabajos preparados: realización de las actividades del libro, diálogos teatralizados sobre las situaciones cotidianas estudiadas, presentaciones sobre temas cotidianos tratados, actividades gramaticales culturales y de civilización francófona, redacciones, elaboración de la tarea final de las unidades, ejercicios de interacción y mediación.

La nota de la evaluación final será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones, valorando en:

- 20% la 1ª evaluación (unidades 0,1,2),
- 30% la 2ª evaluación (hasta la unidad 4),
- 50% la 3ª evaluación (hasta la unidad 6).