

SIN ELLAS LA HISTORIA NO ESTÁ COMPLETA

¿QUÉ?

Se trata de trabajar y hacer visibles en el contexto de cada asignatura las mujeres que destacaron o destacan en diferentes ámbitos (mujeres filósofas, escritoras, matemáticas, economistas, artistas, científicas, etc.) y que generalmente se han escamoteado de la formación académica.

¿DÓNDE?

EN LAS CLASES → Los profesores que participen en este proyecto decidirán en qué grupos quieren trabajar, de manera que todos los grupos tengan al menos un profesor que trabaje este tema.

FUERA DE CLASE → En las puertas de cada aula y la entrada de las zonas comunes (biblioteca, cafetería, gimnasio, aulas temáticas) y puertas de despachos.

EN LA BIBLIOTECA → Exposición de libros sobre mujeres. Mural. Narración oral de Magda Labarga.

¿CÓMO?

EN CLASE → El trabajo dentro de clase dependerá de cómo lo quiera realizar el profesor: a través de exposiciones orales, trabajo en grupo, disertaciones, búsqueda de información que luego se plasma en infografías, o murales; debates, audiciones, recitados, películas, etc.

Sería conveniente que los alumnos no perciban este trabajo como una carga extra, sino que encuentren alguna ventaja en trabajar estos contenidos (por ejemplo, que sirva como nota de un trabajo quitando otro que pudiera resultar más aburrido; o planteando trabajar en este tema la clase de los viernes; o dedicar la clase de última hora; o solicitando que sean ellos los que tomen la alternativa para elegir qué mujeres se van a estudiar; etc.)

FUERA DE CLASE → Para visibilizar este trabajo fuera de la clase, cada grupo puede escoger una de las mujeres estudiadas para ponerle su nombre al aula (así, por unas semanas, en vez de ser el aula 101, por ejemplo, puede ser “el aula María Zambrano” o “el aula Rita Levi”. También se pueden poner nombre a las zonas comunes: biblioteca, salón de actos, gimnasio, aulas temáticas y despachos y departamentos. En la puerta de cada aula o cada zona común se pondrá el nombre de la mujer elegida, con una foto y una explicación de por qué se ha escogido.

EN LA BIBLIOTECA → Cuando esté todo terminado, dedicar un día a que cada grupo baje a la biblioteca a poner en un mural, bajo el título *Sin ellas la historia no está completa*, una foto con un comentario o cualquier otro pensamiento. Puede ser un grupo de alumnos el que vaya por las aulas sacando a los alumnos, haciéndoles un recorrido por el centro para ver las mujeres elegidas y llevándolos a la biblio para ir formando el mural.

En la biblioteca puede haber una exposición de libros sobre mujeres, una pequeña exposición con fotocopias de cuadros conocidos realizados por mujeres; música...

Cuentacuentos de Magda Labarga.

¿CUÁNDO?

A lo largo de la segunda evaluación.

Antes de navidad: preparación y coordinación del proyecto entre profes. Búsqueda de alumnos que puedan colaborar en el proyecto y aportar ideas (asamblea feminista, alumnos motivados con el tema, etc.)

Desde la vuelta de vacaciones hasta el 16 de febrero: trabajo en el aula. En febrero se pueden poner quizá la los nombres, fotos y explicaciones de las zonas comunes y despachos. También habría que poner por la entrada y las escaleras carteles que motivaran la actividad.

Desde el 20 al 28 de febrero: cada aula pone el nombre, la foto y una explicación en la puerta de su clase.

Primera quincena de marzo: la dejamos libre por los exámenes

Segunda quincena de marzo: Narración oral de Magda Labarga, confección del mural, etc.